JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : MARTES 02 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD: Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durant cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, creando juegos con apoyo de peluches que incid de manera efectiva en la interacción sana al compartir y crear juegos entre sí. A su vez, se favorece el encuentro de Jose, como participant de la Estrategia Entre Pares, atendiendo al piano musical, juegos con fichas de encaje.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con cuento infantiles que aporten al encuentro cercano entre pares a través de la interacción entre pares. Enseguida, se realiza el transito efectivo a comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptim atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínte Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio a l Asamblea como una estrategia favorable en la cual se tomarán revistas de apoyo y algunas imágenes relacionadas con acciones qu pudieron llevar a cabo durante el fin de semana festivo. Se generan preguntas orientadoras y por medio de algún elemento de apoyo, s busca que cada niño comunique aquello que realizó durante el fin de semana, con quienes estuvieron y aquello que les resulte significativc Se genera un ejercicio de capacidad de escucha con apoyo de instrumentos musicales o elementos como un pito o paletas con colore llamativos.

Como una segunda actividad pedagógica luego de asistir al jardín la estrategia pedagógica: rincones de trabajo pedagógico se generará u acercamiento a realizar posiblemente masajes corporales con apoyo de crema corporal que se encontrará ubicada de manera que invite reconocer su textura. En otros rincones, se encontrarán esencias naturales y fragancias que favorecen una exploración sensorial. Tambié se propone un rincón en el que se ubican texturas rugosas, lisas y suaves que pueden ir ubicadas luego en el tablero del salón o en el suelc Se promueve así la ubicación espacial de los niños, según sus intereses. Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumi el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón moviéndose como animales en específic encontrando una serie de títeres y cuentos que se encuentran cubiertos con telas, papel tornasol, con los cuales la Docente promueva l narración de historias que tengan sentido e interés para los participantes entre parejas, en el caso de Jose Manuel se buscará el apoyo d una herramienta sensorial que lo invite a mover cada vez más ambas manos al descubrir esta herramienta de apoyo.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia la construcción de diferentes creaciones con apoyo de bloques lógico situados de manera tal que se fortalezca la apropiación del espacio propio y la organización de los elementos que se va brindando de manera secuencial y organizada. Cada niño expondrá sus creaciones de manera tal que se fortalezca la expresió verbal y corporal. Este proceso se complementa con tapas de botellas plásticas favoreciendo la agrupación, acercamiento noción de conteo y capacidad para compartir y ceder algunas tapas entre sí.

Se dará inicio luego con la Docente a cargo, del control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorabl y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio de afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin d jugar con apoyo de palitos de paleta creando nuevos elementos, según los intereses de niñas y niños, ya sea por parejas o de maner individual. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia e salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generado por las Docentes.

RECURSOS: palos de paleta, baldes, esencias naturales, fragancias, bloques lógicos, elementos sensoriales con lija, telas suaves, títere crema corporal.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 02 Julio /24 | DOCENTE: Ana Ray Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

El día de hoy, se dió inicio a otra semana, esta vez correspondiente al mes de Julio, por ello se recibió con gran alegría a los niños - niñas del nivel, reconociendo a su nueva maestra, quién acompañará sus procesos desde el día de hoy. Posteriormente se llevaron a cabo, algunos ejercicios para estimular la estimulación de sus sentidos, a la vez que lograban fortalecer conceptos como equilibrio - coordinación. Mediante la escucha de los cuentos, se crearon espacios para la comunicación oral identificando que algunos de los niños - niñas logran expresar emociones como el asombro, la alegría y sorpresa. En el desarrollo de cada uno de los rincones pedagógicos, se logró cumplir con el propósito planteado, a la hora de aplicar la crema corporal, sin embargo para algunos de ellos fué un poco incómodo el sentir húmeda su piel. Continúo siendo muy importante reconocerse de un espacio determinado, entendiendo el cuidado de su propio cuerpo, de ese modo valorar o permitirse crear nuevos movimientos, según sus propias capacidades. Aún presenta confusión con secuencias determinadas y ofrecidas por la Docente. Mediante la realización de rutinas como ida al baño - comedor, se reforzan habilidades de autonomía e independencia, en especial con Jeico, Israel, Danna y Emmanuel. Utilizaron diversos elementos artísticos como palos de paleta, estilinas, hojas de colores, colbón entre otros. Con gran alegría se organizaron para el encuentro con sus padres y/o acudientes.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante la jornada del día de hoy, los niños-niñas exploraron diversas sensaciones, producidos por la llegada de la Docente Aura, estuvieron atentos a las acciones de ella, generan preguntas Mediante la exploración de los rincones pedagógicos se escucharon voces o expresiones como:

Salomé: "Profe, me gusta la crema, es suavecita"

Jerco: "No me gusta prof"

Manuela "En mi casa, me dan crema en los pies profe"

Se evidenció que algunos de los niños-niñas como Samuel y Mariana, tomaron la iniciativa para ayudar a sus compañeros, mostrando sentimientos de amistad y cariño hacia sus amigos de salón. Reconocen con claridad las instrucciones dadas por la Docente, sin embargo para algunos niños como Emmanuel, Jerco, Israel, Danna es más difícil acatar las instrucciones, tomó más tiempo llevarlos a cabo. Se continuará trabajando en ejercicios específicos como la comunicación oral, motricidad fina, rutinas y el seguimiento de instrucciones. Se realizaron algunas sugerencias a los padres y/o acudientes, para continuar trabajando desde casa.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : MIÉRCOLES 03 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

INTENCIONALIDAD : Permitir que los niños y las niñas construyan acuerdos y tomen decisiones, para fomentar el buen trato y la buena convivencia entre pares mediante la lúdica. Fortalecer en los niños y niñas hábitos de cortesía como saludar, pedir el favor, decir gracias a través rutinas cotidianas, para mejorar lazos de amistad entre partes y docentes, donde también se dará el espacio de posibilitar el juego del cesto de tesoro a partir de sus propias actividades, fomentando nuevos conocimientos a través de los descubrimientos, para incrementar la curiosidad, la indagación y la hipótesis.

Siendo las 7:00 am las docentes estarán en el aula esperando a los niños y niñas para iniciar nuestro día de hoy dando la bienvenida con un saludo afectuoso. Donde los motivaremos a cantar rondas infantiles como la vaca lola entonando la canción de manera alegre, enseñando algunos movimientos corporales usando las manos y los pies invitándolo a que imiten cada uno de los movimientos. Luego nos desplazarnos al baño, para realizar el control de esfínteres sentando algunos niños en las bacinillas y otros en los sanitarios, resaltando este proceso con aplausos y motivándolos a bajar y subir sus prendas de vestir, para generar mayor autonomía luego pasaremos a realizar el lavado de manos para ir al comedor a tomar las onces reforzada, donde las docentes estaremos atentas a guiar y suministrar los alimentos ofrecido por la unidad operativa. Luego nos desplazarnos nuevamente al baño donde continuaremos reforzando y motivando a los niños y niñas a sentarse en las basecillas, donde iremos cantando canciones infantiles para crear un ambiente tranquilo y seguro. Estableceremos con los niños y niñas rutinas diarias, para ir a hacer pipí y popo (antes de salir al jugar, a media mañana, antes de comer...). Nota: A pesar de las rutinas que establezcamos, debemos respetar los ritmos individuales de cada niño o niña. Siempre estaremos motivando con canciones infantiles, Incentivos positivos, cuentos y títeres. También se dejarán con ropa de entrenamiento sin pañal durante la jornada, teniendo en cuenta un horario de cada 25 minutos. Seguidamente pasaremos al aula donde los niños y niñas encontrarán ambientado el espacio con diferentes materiales de exploración e indagación baldes los cuales tendrán palos de paleta, pedazos de tela, pitillos, pelotas de colores. Iniciaremos nuestra actividad motivando a los niños y niñas en centro del aula donde estarán sentados en círculo en las colchonetas. "Vamos a jugar a un juego nuevo, la cesta del tesoro". Encentraran en el centro varios baldes, donde encontraran pitillos, pelotas, palos de paleta y trozo de tela, para que exploren, imaginen y creen su propio juego con esto elementos favoreciendo el aprendizaje significativo. Para finalizará se motivarán a dejar todo en orden con la canción limpia guarda todo en su lugar. Seguiremos con el taller de buen trato acuerdos y desacuerdos "jugando con mis amigos" Continuando las experiencias del día y después de terminar la rutina de higiene y control de esfínteres la profesional ambientara el aula con tres rincones de trabajo y de juego con los elementos necesarios para los niños asistentes. Para iniciar la experiencia se mostrará una imagen animada en la cual la profesional reflexionará con los niños y las niñas acerca de acciones apropiadas e inapropiadas identificándolas y reconociendo cada una de ellas y permitiendo que ellos logren apropiar las buenas para evitar la mala. Los tres rincones serán inspirados en el juego de roles por lo cual se propondrá un "RINCON DE CONSTRUCCION": el cual ambientara con elementos de este rol, como herramientas, cascos y vehículos de juguete; "RINCON DE COCINA Y DE PARRILLADA": en donde se colocarán elementos propios de la cocina, tales como alimentos y vajillas. "RINCON DE MEDICOS Y ENFERMERA" en donde se adapta el espacio para que se coloquen elementos de esta profesión. Se les presentara por medio de una asamblea a los niños y las niñas los materiales y las acciones a realizar en cada una de los espacios, construyendo acuerdos tales como: compartir los objetos, la convivencia entre pares, la organización de los espacios, entre otros, escuchando las voces de los niños y las niñas, ya que según las necesidades y particularidades de cada grupo estas pueden cambiar, la profesional será la que regulara la rotación de los espacios y mediara los acuerdos establecidos; al finalizar la experiencia se resaltara la participación de los niños y las niñas y el resultado de la misma si se siguieron los acuerdos establecidos en el inicio de la experiencia reflexionando acerca el tema. Nuevamente retroalimentaremos el control de esfínteres, motivándolos mediante la entonación de canciones infantiles nos desplazaremos esta vez marchando al baño, donde se ubicarán los niños y niñas de forma ordenada, para terminar con el protocolo de lavado de manos, colocando los baberos, para ir almorzar, daremos las indicaciones para desplazarnos al comedor donde cada uno de los niños y niñas se ubicaran en las mesas y los niños más pequeños en el comedor de bebes, una vez terminado el almuerzo daremos un recorrido por los pasillos de jardín , para favorecer la digestión de los niños y niñas las docentes en baño tendrán los cepillos de dientes para realizar este protocolo ayudando a cepillar, luego pasaran al control de esfínteres y haremos nuevamente el lavado de manos para que los niños y niñas pueda ir a descasar encontraran las colchonetas dispuestas de forma individual con música relajante para descansar. Pasado 45 minutos las docentes iniciaran quitando las cobijas y colocando música instrumental, para que los niños con anticipación sepan que es hora de levantarnos para realizar la rutina de control de esfínteres. Se organizará las colchonetas y en el centro estará expuesto frutas y verduras didácticas, para realizar el taller cuento no me comeré esas verduras para esta actividad las docentes organizaran a los niños y niñas para realizar la lectura de no me comeré esa verdura. El cuento "No me comeré esas verduras", se trata de una niña llamada Isabelita que no le gustaba comer verduras, pero después de una conversación con ellas, decidió probarlas. Para desarrollar esta actividad de buen trato iremos por pasos 1 se invitarán a los niños y niñas a escuchar el cuento del día, nombrando el nombre del cuento: "el cuento de hoy se llama: 'No me comeré esas verduras' "¿De qué creen que se tratará esta historia?" "¿Quieren escucharla?2. Mientras leemos el cuento, utilizaremos el cuerpo para expresa. Por ejemplo: el rostro para representar las emociones que van teniendo los personajes y utiliza distintos tonos de voz.3. Verbalizaremos lo que ocurre en el relato e invita a los niños/a involucrarse en la lectura con preguntas o comentarios.4. Al finalizar la lectura realiza preguntas en relación al cuento: "Cuando Isabelita recibió su plato de comida feliz o triste. Se invitará a los niños y niñas a seguir consumiendo diferentes verduras de forma agradable a través del buen trato. Luego pasaremos a tomar onces, para alistarnos para ir a la casa a las 4:00 pm iniciamos la entrega de los niños y niñas del nivel de caminadores 2 donde estaremos cantando y las auxiliares pedagógicas traerán los carnets para la entrega.

RECURSOS: tortugas encajables, polimotor, colchonetas, utensilios de cocina, peluquería y oficios con apoyo de herramientas, figuras de señalización, elementos sensoriales con lija, elementos sonoros para Jose Manuel, piano musical.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 03 Julio -24 | DOCENTE: Ana Paz Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

Para el día de hoy, miércoles se continuaron trabajando acciones de cortesía como saludar, generar preguntas en torno, al sentir de cada uno de los niños- niñas del nivel de párvulos 2. Entendiendo la nueva experiencia adquirida con el reconocimiento de su actual maestra. Buscando fortalecer hábitos y lazos de afectividad. Además se recibieron a los niños-niñas, con material didáctico, que estimulaba los sentidos, favoreciendo habilidades como el razonamiento y pensamiento lógico. Allí se observó opinidad por la actividad, creando espacios didácticos, estimulados a través del juego.

Se continúo desarrollando la jornada pedagógica, según los ejercicios planteados en la actual planeación, allí se recreación "El buen trato" usando apoyos visuales y el uso de rincones pedagógicos, para afianzar el conocimiento de acciones "buenas" y "malas" y observando reacciones de cada uno de los participantes.

Se invitó al nivel de párvulos 2 para realizar algunos ejercicios de motricidad gruesa donde lograran reconocer movimientos coordinados, según los elementos ofrecidos en el aula y posteriormente en el parque.
Se buscó el sentir de los niños-niñas permitiendo que pudieran proponer diferentes desplazamientos y acciones, según las posibilidades de su cuerpo, teniendo en cuenta sus gustos o necesidades, acorde al rango de edad de los participantes.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Brindando un espacio de confianza, reconocimiento y seguridad, se identifica la importancia de continuar abordando el reconocimiento de su maestra, las características físicas y poder identificar las emociones producidas ante los niños. Varios de los niños-niñas, como Manuela, Salomé, Samuel y Mariana, reconocían de manera clara a la maestra, creando vínculos afectivos de una manera tímida, pero precisa.

Para el desarrollo pedagógico y participación de los espacios pedagógicos, se contó con la participación casi en su totalidad, dado que para niños como Isaac y Jaico fué un poco más complejo mantener la atención y secuencia temporal de los mismos. En el caso de Jade, y dentro de sus posibilidades en los que continúa avanzando, manifestaba su agrado mediante gestos, algunos sonidos y la risa.

Al abordar el taller del buen trato, se generaron preguntas sobre acciones concretas, donde los niños - niñas respondían efectivamente las preguntas hechas por la maestra, en especial por parte de Manuela, Samuel, Martín, Salomé, quienes entendían las indicaciones suministradas, planteando sencillos cuestionamiento frente a lo observado. Aún se debe trabajar en temas puntuales como: "La escucha, seguimiento de instrucciones y la espera". Se continuarán abordando y reforzando los rutinas de hábitos de aseo y/o alimenticios.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : JUEVES 04 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente, junto con revistas que aportan para el ejercicio de hojear revistas y se genere el cuidado y conservación de éstas.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con una serie de imágenes relacionadas con canticos infantiles que son favorables para la asociación de los canticos buscando la selección de estas imágenes por parte de los participantes. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfinter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio al cesto de tesoros con apoyo de diferentes instrumentos musicales y elementos sonoros que existen en el jardín.

Se hace el cierre de la actividad ubicando nuevamente los elementos sonoros y cantando "A guardar, a guardar" Se hace el tránsito hacia el baño para favorecer el bienestar y control de esfinter. Los niños se devuelven de manera organizada al salón para ejecutar una segunda actividad pedagógica desde la estrategia pedagógica de la Asamblea identificando imágenes en las que niñas y niños comparten, ceden el turno, respetan y apoyan a sus compañeros, quienes se pueden lastimar ante una posible caída. De esta manera, se busca exagerar las acciones presentadas por la Docente, las cuales dramatice y así genere una mayor sensibilización. Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de la manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se favorece el acercamiento a fichas de texturas potenciando la sensibilidad.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia el encuentro con piezas de construcción que potencian la lógica y construcción de círculos y figuras diversas. Como un segundo momento, se promueve la capacidad para crear cuadrados con fichas de tapetes con tapetes de plástico favoreciendo una sana convivencia y posibilidad de compartir. Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfinter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: instrumentos musicales, recipientes, papel craf, fichas de ensarte y construcción, imágenes impresas para realizar actividad: TSS, fichas de ensartado.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 04 Julio - 24	DOCENTE: Ana Ruy Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

Con gran alegría se dio la bienvenida a niños - niñas de nivel párvulos 2, presentando habilidades de comunicación oral, por medio del saludo y rondas infantil, así como el reconocimiento entre pares. Allí se observó vínculos de afectos, entre unos niños, más que en otros. Con el paso de los días se busca aumentar algunas experiencia nuevas para los niños - niñas, donde reconozcan situaciones temporales, que ayuden a su crecimiento y trabajo de memoria, o desarrollo cognitivo. Por ello, se empezaron a nombrar el día de la semana en los que se encontraban y Fecha, aunque es una experiencia nueva para ellos la acogieron con gran expectativa y curiosidad.

Posteriormente, se continuaron desarrollando ejercicios propuestos, con el ánimo de incentivar la creatividad, manejo del espacio y reconocimiento de sonidos llamativos, por medio de cada una de éstos se plantea el uso de elementos diversos como papel, crayolas, balones, aros, entre otros más, en el caso de José es necesario el acompañamiento permanente de la maestra, aunque se evidencia su interés y esfuerzo para participar en las actividades. El día de hoy ocurrieron participaciones adicionales, debido al periodo natural de la lluvia, donde fueron los niños - niñas del nivel, quienes decidieron proponer recorrer y ubicarse en espacios del salón, para observar y opinar acerca de lo visto a través de la ventana.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Los niños - niñas del nivel párvulos 2, continúan disfrutando las expresiones musicales apreciadas desde el ingreso a sus actividades y llegada al Jardín, siguiendo de manera tímida pero alegre y aprovechando la expresión oral - comunicativa, dado que, la pronunciación de gran parte del grupo, es escaza por momentos, quizás producto de la falta de confianza en sí mismos. Sin embargo, se identificó algunos comportamientos diferentes en Jerico, Sumel, Israel y Salomé, ellos sentían incomodidad cuando debían seguir ciertas instrucciones, o cuando se debía cambiar de actividad.

Los niños - niñas reconocieron ciertos elementos artísticos, manejándolos con facilidad, manipulando varios de ellos con gran alegría. Por espacios se escucharon expresiones como:

Salome: "Me gustan los dibujos con los colores (crayolas".

Martín: "Profe, mi avión es muy grande"

Se presentó una situación muy interesante que los propios niños sugirieron: "Observar la lluvia", el fenómeno presentado en la tarde, permitió generar emociones como asombro y alegría en cada uno de los participantes. La Docente aprovechó para cantar, generar preguntas y acompañar a los niños - niñas, en el apreciar de la situación.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : LUNES 08 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente, junto con revistas que aportan para el ejercicio de hojear revistas y se genere el cuidado y conservación de éstas, como un ejercicio pedagógico por trabajar de manera constante en este mes, atendiendo a que se puedan brindar los cuentos y estos sean cuidados para que se genere una apropiación y acercamiento favorable hacia la Literatura.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con una serie de imágenes relacionadas con canticos infantiles que son favorables para la asociación de los canticos buscando la selección de estas imágenes por parte de los participantes. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio al cesto de tesoros con apoyo de diferentes instrumentos musicales y elementos sonoros que traigan los niños y niñas de casa, los cuales generen diversos sonidos en particular.

Se hace el cierre de la actividad ubicando nuevamente los elementos sonoros y cantando "A guardar, a guardar" Se hace el tránsito hacia el baño para favorecer el bienestar y control de esfínter. Los niños se devuelven de manera organizada al salón para ejecutar una segunda actividad pedagógica desde la estrategia pedagógica: taller atendiendo a diferentes figuras que se pueden desarrollar por medio del encuentro con espumas, pinceles y pintura de diferente color, las cuales se ubican para que cada participante cree diferentes figuras potenciando la apreciación de texturas, colores. Se favorece el desarrollo de algunas técnicas de pintura con apoyo de sellos generados con material reciclable. Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de la manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se favorece el acercamiento a fichas de texturas potenciando la sensibilidad.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia el encuentro con piezas de construcción que potencian la lógica y construcción de círculos y figuras diversas. Como un segundo momento, se promueve la capacidad para crear cuadrados con fichas de tapetes con tapetes de plástico favoreciendo una sana convivencia y posibilidad de compartir. Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: pintura, espumas, pinceles, plástico con texturas para pintar, rodillos, sellos elaborados con material reciclable, instrumentos musicales, revistas.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 08 Julio - 24 | DOCENTE: Ana Ruth Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

Hoy se dió inicio a otra semana donde se buscará fortalecer las capacidades destrezas y habilidades de los niños - niñas del nivel párvulos, a través de cada una de las actividades donde el día de hoy, se orientaron hacia el arte y la motricidad gruesa.

Para el desarrollo de los talleres de arte, se utilizaron elementos como la pintura, esponjas, papel craft, y pinceles, brindando seguridad a los niños - niñas para hacer uso de cada uno de los materiales mencionados, allí se lograron observar figuras con trazos más finos, aún presentan confusión para crear detalles propios de objetos creados por ellos mismos - Mezclaron los colores de sus temperas, generando asombro y alegría, durante los cambios observados.

Para el día de hoy, se hizo una pequeña variación, debido a la petición de algunos niños - niñas para ir al parque, así que se estableció un sencillo circuito, donde aderezo de juego, se fomentó el equilibrio, coordinación y salto en dos pies. Se continuaron trabajando en hábitos de aseo, rutinas de alimentación, la escucha y el seguimiento de instrucciones.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

En el sentir de cada uno de los niños - niñas, se logró reconocer diferentes emociones producidas por los ejercicios pedagógicos desarrollados en el día. Iniciando con una efusiva bienvenida, donde algunos niños, sentían nostalgia al ser dejados por sus padres, otra gran parte del grupo llega de forma autónoma e independiente al aula, con el ánimo de jugar con sus pares, narrando sencillas situaciones a la Docente, que vivieron durante el fin de semana.

Para la actividad artística, se contó con la disponibilidad de gran parte del grupo, quienes utilizaron los elementos mencionados con facilidad y agrado, en caso como Mariana, Salomé, Samuel y Cristian buscaron mezclar dos y tres pinturas, creando colores nuevos y expresando "Muchos colores profe, me gusta"

"Me gusta más con el dedo profe" haciendo alusión al uso de pinceles para dicho ejercicio

Para el desplazamiento hacia la Tenca veloz y deportiva, se continuaron trabajando ejercicios para la el desplazamientos por los lugares indicados, no correr y manejar la escucha - Seguimiento de instrucciones

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : MARTES 09 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**

DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ

INTENCIONALIDAD Realizar acciones pedagógicas de sensibilización que aporten de manera directa para que el grupo se integre y avance de manera armónica en ejercicios sensibles que contribuyan para que niñas y niños permanezcan unidos y reconozcan espacios en los que se han de generar acciones protectoras y seguras atendiendo a las indicaciones gestuales, verbales y corporales de la Docente a cargo.

Promover la prevención de accidentes a través de una experiencia vivencial, donde sea relevante el respeto y la solidaridad, para fortalecer el desplazamiento en escaleras sin ocasionar accidentes.
Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de cuentos de tela junto con una serie de imágenes generando un espacio cercano en el que se visualicen las imágenes de manera cercana. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y "permaneciendo unidos" mientras se desplazan hacia el salón.
Para este momento las niñas y los niños serán invitados a participar del taller de medidas de seguridad en donde se enfocará en la prevención de accidentes en escaleras, para este taller la profesional explicará a las niñas y los niños que es muy importante siempre sostenerse de la baranda al bajar o subir las escaleras, además de subir un escalón a la vez, no correr al subir o bajar así como resaltar la importancia de pedir ayuda si necesitan subir o bajar un objeto grande, al finalizar la explicación las niñas y los niños en compañía de la profesional harán un recorrido por las escaleras para aplicar lo que dialogaron con la profesional. Es así como con el nivel de Párvulos, se buscará para este ejercicio, el apoyo de un Apoyo Pedagógico y se realizará de manera cautelosa la explicación con el fin de que esta acción se de con el acompañamiento de un adulto.

Como una segunda actividad pedagógica, se creará el cesto de tesoros de imágenes relacionadas con las prácticas de cuidado como: cepillarse los dientes, vestirse solo, colocarse los zapatos, bañarse, tender la cama, entre otras acciones diarias en las que el autocuidado es el eje clave. De esta manera, en los cestos de tesoros también se encontrarán prendas de vestir relacionadas con muñecos de género que se encuentran ubicados de manera estratégica en el centro del salón. Es así como se invita a que los niños identifiquen las imágenes y las indaguen. Luego, puedan colgar ropa en cuerdas que se ubican cerca a los niños con apoyo de ganchos favoreciendo la habilidad táctil. Es así como se generan canticos relacionados con acciones de juego, autocuidado y juego de roles, entre éstas, arrullos en los que puedan vincular de manera natural a los muñecos de género.

En relación con Jose Manuel se favorece el acercamiento hacia la toma de elementos potenciando un ejercicio gradual de "pinza" con apoyo de sus manos al intentar manipular tela, frazadas, elementos sensoriales que lo vinculen al juego con telas llamativas. Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de la manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de encaje con apoyo de figuras geométricas afianzando procesos de atención y concentración. Como un segundo momento, se promueve la capacidad para construir torres con cuadrados que presentan imágenes llamativas y puedan compartirse por parejas.

Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: telas, cuerda, ganchos para ropa, muñecos de género, imágenes de prácticas de cuidado diarias de niñas y niños, recipientes para ubicar el cesto de tesoros.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 09 Julio -24	DOCENTE: Laura Ruiz Pérez

REFLEXION PEDAGOGICA

Desde el recibimiento de los niños-niñas del nivel, se buscó incentivar el uso de algunas normas de cortesía, al saludar y/o solicitar sus necesidades. Al ritmo de algunas canciones, se trabajaron el "Por favor, gracias, buenos días, buenas tardes, entre otros. Para algunos de los participantes

Además a través de actividades lúdicas y por medio del juego, se reconocieron estrategias con las cuales los niños-niñas se sienten a gusto, escuchando con mayor concentración algunas instrucciones dadas por la maestra, allí mismo se entrelazó la actividad del cofre de tesoros, donde se hacía alusión a retiros sencillos como buscar los objetos personales, intentar ponerse prendas de vestir, entre otros. Se dialogó acerca del cuidado de los dientes, generando algunas preguntas cotidianas, con el ánimo de contextualizar el tema mencionado.

Para la mayoría de los niños-niñas, fué de gran alegría manipular, explorar y rasgar materiales como el papel seda, sin embargo se observó mayor dificultad en ciertos niños, cuando empezaron a rasgar papel crepe, que es un poco más grueso.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Mediante cada una de las experiencias pedagógicas del día de hoy, se buscó ahondar en el cuidado de algunas partes de su cuerpo, usando estrategias artísticas para alcanzar este objetivo

A través de estas experiencias se utilizaron elementos como el papel seda y papel crepé, allí el contraste de ellos se evidencian expresiones cómo:

" Pepe ese material es muy duro" (crepé)

" Me gusta, mucho, mucho" Haciendo alusión al uso del carbón sobre el papel craft.

Durante la jornada, se logró evidenciar, que ciertas rutinas diarias, son llevadas en casa por los adultos, es decir, vestirse solos, ponerse los zapatos, colgar o guardar la maleta, en algunos casos. Para niños como Demian, Martín, Israel es más común realizar dichas rutinas, de una manera espontánea.

Se continuaran trabajando actividades de escucha, autonomía e independencia, en aras de mejorar habilidades, acode a la edad y posibilidades de cada uno de los participantes. Se felicitó a los niños-niñas de párvulo 2, por su desempeño hoy

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : MIERCOLES 10 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la exploración del entorno en diversas situaciones pedagógicas en las cuales niñas y niños reconozcan su espacio propio y atiendan a la construcción de su identidad al reconocerse como parte de un grupo y como una niña o niño participante fortaleciendo los lazos de amistad, afecto y comunicación, para construir acuerdos dentro del respeto a la opinión de si mismo.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de la interacción con cintas de colores, papel tornasol y celofán generados por parte de la Docente mientras realizan desplazamientos en el salón entonando la canción: Veo- veo. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón.

Para continuar con las actividades del día la profesional invitará a las niñas y los niños a participar de la actividad de acuerdos e interacciones armónicas en dónde se tratará el tema de las niñas y los niños como sujetos de derechos el cual se llevará a cabo por medio de juego de roles en dónde las profesionales dispondrán en rincones elementos de juguete tales como. secadores, máquinas de peluquera entre otros elementos de peluquería, así como también en otro rincón contarán con juguetes de construcción tales como: martillos, seguetas llaves, entre otros y por último contarán con juguetes de cocina como: ollas, cucharas, cuchillos, platos y alimentos. Al finalizar el espacio las profesionales realizaran un conversatorio con los niños-as sobre los distintos rincones en los que participaron recordándoles que todos tenemos derecho a estar bien presentados, así como a tener un lugar en dónde vivir y a tener una alimentación saludable.

Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de las manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se favorece el acercamiento al piano musical y tarro sensorial potenciando así su habilidad táctil y habilidad para el movimiento de sus manos.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia el encuentro sensible con cartulina negra y tiza favoreciendo el ejercicio de garabateo o como una segunda opción, se plantea la posibilidad de que por parejas realicen una variedad de masajes corporales con los cuales avancen al generar distensión de músculos y un pequeño spa en el que fortalezcan los vínculos afectivos y la identidad de las partes de su cuerpo. Como un momento complementario, se ubicará la representación de niño y niña a escala en papel craf y se busca que por grupos ubiquen las partes del cuerpo que se encuentran en láminas, mientras se comunican entre sí, comparten y generan narraciones diversas mientras ubican estas láminas, según sus ritmos de interacción e interés con el material presentado.

Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: elementos de peluquería,juguetes de construcción tales como: martillos, seguetas llaves, papel craf, tiza, cartulina negra, representación del cuerpo a gran escala y láminas de las partes del cuerpo, tarro sensorial, piano musical.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 10 Julio - 24	DOCENTE: Ana Ray Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

Con gran alegría se recibieron a los niños - niñas del nivel párvulos 2, reconociendo cada una de las emociones con las que iban llegando, por momentos ingresaban con sueño, así que la maestra los animó con ritmos musicales. Durante el desarrollo de sus hábitos de aseo, se vieron más seguros, manifestando sus necesidades básicas como ir al baño, lavarse las manos.

Una vez se iniciaron las actividades pedagógicas, la maestra dialogó con todo el grupo, con el ánimo de indicar el proceder de la jornada, indicándoles de manera precisa, la disposición de cada una de los rincones pedagógicos propuestos. Asumiendo allí roles, características y hasta diálogos creados por ellos mismos. Al final de este encuentro se dialogó con los niños - niñas acerca de la presentación personal, uso de las normas de cortesía y la empatía entre sus pares.

A través del garabateo, uso de trazos se motivó y fortaleció el agarre, trazos de manera libre (garabatos). Durante ese espacio realizaron sus creaciones de una forma espontánea, usando como base la cartolina, regla, material que llama su atención, de una forma positiva. Se felicitó a los niños - niñas por su participación.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Desde el sentir de los niños - niños, se lograra apreciar, cada una de las percepciones, entonaciones, estimulos y hasta temores de los participantes.
Continúo siendo muy llamativo, la utilización de rincones pedagogicos, dados que los materiales eran atractivos para ellos.

La maestra adecuó el salón con espacios dedicados a la construcción, salón de belleza y utilización de la cocina, con sus accesorios. Allí se escucharon apreciaciones como:

"Este casco es muy bonito pepe, me gusta" (Samuel)

"Vamos a peinar a José, con éste pepé" (Haciendo alusión al secador cabello)

Dentro de los espacios, se trabajó con José usando el piano sensorial elemento que ayuda a su estimulación, teniendo una receptividad positiva.
Esto se hizo, teniendo en cuenta las sugerencias de la educadora especial.

Se observaron avances en el garabateo mostrando mayor firmeza en agarre de la tiza, además los niños - niñas, muestran felicidad y orgullo por sus creaciones

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : JUEVES 11 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente, junto con el muñeco favorito que trae cada niño y niña participante fortaleciendo así los lazos afectivos.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con el hecho de que cada niño y niña cree diversos juegos en los que el protagonista sea su muñeco favorito.

Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio al espacio de la Asamblea como estrategia pedagógica que aporta para la expresión verbal de los participantes, con el pretexto pedagógico del muñeco favorito de cada uno. Es así como se expresan las características de cada muñeco, su forma, textura y se brindan momentos claves para expresar sentimientos y emociones a través de los abrazos.

Se hace el cierre de la actividad ubicando a todos los muñecos sobre el mueble, dando el mensaje de: "permanecer juntos" Se hace el tránsito hacia el baño para favorecer el bienestar y control de esfínter. Los niños se devuelven de manera organizada al salón para ejecutar una segunda actividad pedagógica desde la estrategia pedagógica: taller atendiendo a juegos haciendo énfasis en la noción dentro- fuera al pasar por un circuito cerrado con aros, jugar a pasar en un pie de manera lenta y serena. Enseguida, se presenta la imagen de la golosa, ya sea en un espacio abierto con el fin de que niñas y niños avancen en su coordinación viso - pie junto a la capacidad para crear juegos en los que el movimiento del cuerpo y los mínimos acuerdos como esperar el turno sean la constante.

Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de la manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se realizarán masajes corporales y ejercicios de cambio postural favoreciendo su bienestar y encuentro cercano con diferentes elementos sensibles, como bolsitas herméticas con diferentes texturas que lo inviten a explorar y a crear nuevas maneras de explorar su entorno.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia el encuentro con fichas de texturas, rompecabezas, piezas de ensartado de diferente textura. Es así como el Apoyo pedagógico ubique a los participantes por parejas y así se favorezca un sano compartir.

Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de aportar a las prácticas de autocuidado en niñas y niños. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: crema corporal, aros, rompecabezas, piezas de encaje y textura, piezas de ensartado

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 11 Julio - 24	DOCENTE: Ana Rey F

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante el inicio de los rutinas y actividades pedagógicas, se continuó trabajando en la autonomía e independencia de cada uno de los niños-niñas del nivel párvulos 2, por ello durante el primer momento o llegada al salón, se asignaban sencillas acciones como: Retirar la chaqueta, colgar la maleta, recoger el material pedagogico, entre otros.

Contaron con su "juguete favorito" el cual fue traido de casa, con el fin de brindar el cuidado necesario, entablar espacios de una comunicación verbal, describiendo aspectos de los muñecos escogidos, a su vez, reconocer percepciones o anécdotas frente al material trabajado. Para algunos de los niños-niñas, fué un poco más dificil describir su juguete, dado que la comunicación oral manejada, es un poco escasa, o les da pena, expresar algunas emociones.

Se desarrolló el circuito deportivo, usando diversos elementos, con los cuales se incentiva el manejo de la coordinación, equilibrio y arrastre. Se observó que niños como Israel, Jeico y Samuel, por momentos no escuchan instrucciones de una manera constante, se continuará trabajando en éste tema de manera general!

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Para la primera parte del día los niños-niñas reconocieron sus hábitos de aseo e higiene, algunos las hacían de manera autónoma, sin embargo, para Cristian, Lena, Gabriela e Israel. Fué necesario generar preguntas en torno a sus necesidades básicas, como ir al baño, comer solos, lavarse las manos, entre otros.

En el reconocimiento de su juguete favorito al inicio se presentaron situaciones entre ellos, donde fué necesario recurrir al diálogo y acuerdos, para el compartir del "muñeco" Se escucharon frases como:

"Ese es mi juguete, es mio, no lo toques" (Erico)

"Me lo compró mi mamá profe" Sabrié

"El mío es muy lindo profe, no me lo toques ..." Emmanuel.

Para el desarrollo del circuito deportivo se contó con el ánimo y disposición de los niños-niñas, escucharon con más atención las instrucciones dadas, esforzándose por llevarlas a cabo y entenderlas. Allí además se lograron identificar dificultades en la coordinación viso-motora, entendiendo que el equilibrio, aún es un tema para fortalecer.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : VIERNES 12 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, creando juegos con apoyo de peluches que incida de manera efectiva en la interacción sana al compartir y crear juegos entre sí. A su vez, se favorece el encuentro de Jose, como participante de la Estrategia Entre Pares, atendiendo al piano musical y los tableros sensoriales elaborados con bolsas herméticas.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con cuentos infantiles que aporten al encuentro cercano entre pares a través de la interacción entre pares. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio a la Asamblea como una estrategia favorable en la cual se tomarán revistas de apoyo y algunas imágenes relacionadas con acciones que pudieron llevar a cabo durante el fin de semana festivo. Se generan preguntas orientadoras y por medio de algún elemento de apoyo, se busca que cada niño comunique aquello que realizó durante el fin de semana, con quienes estuvieron y aquello que les resulte significativo. Se genera un ejercicio de capacidad de escucha con apoyo de instrumentos musicales o elementos como un pito o paletas con colores llamativos.

Como una segunda actividad pedagógica luego de asistir al jardín la estrategia pedagógica: rincones de trabajo pedagógico se generará un acercamiento a realizar posiblemente masajes corporales con apoyo de crema corporal que se encontrará ubicada de manera que invite a reconocer su textura. En otros rincones, se encontrarán esencias naturales y fragancias que favorecen una exploración sensorial. También se propone un rincón en el que se ubican texturas rugosas, lisas y suaves que pueden ir ubicadas luego en el tablero del salón o en el suelo. Se promueve así la ubicación espacial de los niños, según sus intereses. Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón moviéndose como animales en específico encontrando una serie de títeres y cuentos que se encuentran cubiertos con telas, papel tornasol, con los cuales la Docente promueva la narración de historias que tengan sentido e interés para los participantes entre parejas, en el caso de Jose Manuel se buscará el apoyo de una herramienta sensorial que lo invite a mover cada vez más ambas manos al descubrir esta herramienta de apoyo.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia la construcción de diferentes creaciones con apoyo de bloques lógicos situados de manera tal que se fortalezca la apropiación del espacio propio y la organización de los elementos que se van brindando de manera secuencial y organizada. Cada niño expondrá sus creaciones de manera tal que se fortalezca la expresión verbal y corporal. Este proceso se complementa con tapas de botellas plásticas favoreciendo la agrupación, acercamiento a noción de conteo y capacidad para compartir y ceder algunas tapas entre sí.

Se dará inicio luego con la Docente a cargo, del control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de jugar con apoyo de palitos de paleta creando nuevos elementos, según los intereses de niñas y niños, ya sea por parejas o de manera individual. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: palos de paleta, baldes, esencias naturales, fragancias, bloques lógicos, elementos sensoriales con lija, telas suaves, títeres, crema corporal.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 12 Julio - 24	DOCENTE: Ana Paz Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

Desde el momento que se dá el ingreso al jardín se identifican diferentes emociones presentadas por los niños - niñas, aquellas como emoción, alegría, temor y en pocos casos extrañando a sus padres o cuidadores. El grupo se interesa por generar espacios lúdicos, participar de manera espontánea en los ejercicios pedagógicos preparados para ellos. Dentro de estos espacios, se logra evidenciar que para Salomé, Emmanuel, Damian y Mariana, es más facil reconocer los apoyos visuales ofrecidos, asociándolos a las acciones determinadas, en el taller de prevención de abuso sexual infantil.

Reconocen algunos espacios de su jardín, entendiendo las dinámicas que prestan éstos, explorando la ubicación espacial, de una forma gradual. En el caso de Danna, Israel, Martín, Cristian y Gabriela, mostraron confusión en su lateralidad y ubicación espacial, motivo por el cual se continuarán trabajando en éstos temas.

A partir de cada una de las experiencias pedagógicas, se buscó fortalecer y ampliar las habilidades comunicativas de cada uno de los participantes, permitiendo momentos de estimulación oral, uso de nuevas palabras y una mejor pronunciación. Se continuará trabajando en acciones para la escucha, seguimiento de instrucciones y autonomía.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO



Para el espacio de saludo y bienvenida se reconocieron diversas emociones, favorables con los sentimientos de afecto y cariño. La parte de la maestra, hacia los Docentes niños - niñas se logró percibir habilidades motrices finas, con las cuales se sentían cómodos, para niños como Martín, Salomé, Mariana eran ejercicios un poco más fáciles e interactivos de realizar, que para niños como Jeico, Israel, Belén, Danna, costó un poco más culminarlos.

A través de la experiencia abordada en la zona verde, donde se adecuó el espacio para escuchar y reconocer acciones de autonomía e independencia, se escucharon expresiones por parte de los participantes tales:

" Me gusta ir al parque, profe, porque hay animalitos" Samuel E.

" Eso qué es? Porque eso está ahí" Martín. Haciendo alusión a las plantas que observaron y otros detalles de la naturaleza.

" Yo me pongo mi maleta profe" Salomé.

Se continuará trabajando en diferentes actividades donde involucre su corporalidad, escucha y seguimiento de instrucciones

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : LUNES 15 DE JULIO 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes fortaleciendo el encuentro con elementos lógicos que favorezcan la focalización de la atención y memoria, las prácticas de autocuidado y la capacidad para crear narraciones favorables entre pares que aporten a la sana convivencia. A su vez, desde el encuentro con Jose, como participante de la Estrategia Entre Pares se realizan ejercicios ora faciales con apoyo de láminas amplias.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través del encuentro cercano con muñecos en forma de erizo colgados o ubicados para que niñas y niños los manipulen y creen diferentes narraciones, según el interés. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio al taller de guantes de pintura en el espacio abierto. Es allí, donde la Docente de manera anticipada, brindará espacios estratégicos para que niñas y niños interactúen con guantes que se encuentran colgados, estos tienen orificios y por dentro pintura. Es así como se coloca papel craf en el suelo con la finalidad de que generen creaciones propias desde la exploración y sensibilidad con estos elementos sensoriales.

Como una segunda actividad pedagógica luego de asistir al baño para el control de esfínter, se promueve el acercamiento a los rincones de trabajo pedagógico se generará un acercamiento a la construcción con bloques lógicos que aportan para que niñas y niños crean castillos con bloques a gran escala junto a la posibilidad de crear nuevas figuras realizadas por parejas de participantes. También se propone un rincón en el que Jose manipule fichas de bloques lógicos a gran escala. Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón moviéndose como animales en específico encontrando una serie de títeres y cuentos que se encuentran cubiertos con telas, papel tornasol, con los cuales la Docente promueva la narración de historias que tengan sentido e interés para los participantes entre parejas, en el caso de Jose Manuel se buscará el apoyo de una herramienta sensorial que lo invite a mover cada vez más ambas manos al descubrir esta herramienta de apoyo.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia la manipulación de papel de colores con el fin de jugar con éste y ubicarlo sobre figuras con colbón y así apreciar texturas y generar nuevas obras de arte. Cada niño expondrá sus creaciones de manera tal que se fortalezca la expresión verbal y corporal. Este proceso se complementa con

Se dará inicio luego con la Docente a cargo, del control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón de manera tranquila y atendiendo al cuidado de sus objetos personales,, se harpa revisión de los cordones. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: pintura, cartulina, papeles de colores, muñecos: erizos, bloques lógicos.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 15 Julio . 24 | DOCENTE: Ana Ray Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

Se da inicio a la jornada, para acompañar los cánticos infantiles. Se les presentaron títeres de animales para ser los niños y niñas quienes les cantan al objeto. Se da inicio primero a la experiencia dos ya que la atención de los infantes era más atractiva para dar inicio a la primera de acuerdo a sus comentarios se da uso de materiales de construcción y agrupación, reorganizando dos espacios el primero bloques armables y el segundo tubos conectores, siendo muy atractivo el material para ellos, concentrandose durante la exploración del material, creando escenarios para las construcciones, en uno de los espacios se utiliza tapetes para armar la pista de carros, donde las creaciones de los infantes los recorren, llamando el interés imaginación y creatividad de ellos. Se cambia la actividad de pintura, por la ilustración de graficos. de acuerdo a las construcciones con los fichas, se utiliza crayolas se dibujan, se presentan con la ubicación de crayolas en diferentes espacios, durante la transición de una actividad a la otra, se muestran entusiasmados cantando la canción todos ordenamos que durante la identificación de los objetos y personajes,

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante el desarrollo de las actividades se evidencia lo siguiente: primero en la acogida los infantes comparten ocasionalmente los elementos, Samuel muestra un juego egocentrico, lo cual a Damian le pasa indispuesto, ya que quería jugar con el, pero Salome lo invita a jugar con los fideos que tenía Damian se muestra abierto a la posibilidad, creando un juego con pares. Al diuchy el espacio en dos partes. Se evidencia que los materiales son llamativos para los niños y las niñas Lina, Helga y comparte, su preocupación es su casa o Samuel lo cual capturo a Emanuel mostrando su carro. Al contrario Jacob construyo un carro, utilizando fichas amarillas y rojas, mauro entre la emoción le agrego o pegar fichas de este tono al color verde el tapete con puesto de carreras los infantes con carros se acercaron ubicando sus creaciones y trazando el recorrido Damian en esta actividad se mostro indispuesta por lo que se dirigio en la colchoneta con fichas de su interes, Salome le comparto fichas estableciendo un juego compartido. Se realizo una relacion de espacios capturando mas la atencion y concentracion del mismo. Damian en su construccion conto "Feliz cumpleaños," acompañandolo sus pares en la entonacion.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : MARTES 16 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, creando juegos con apoyo de peluches que incida de manera efectiva en la interacción sana al compartir y crear juegos entre sí. A su vez, se favorece el encuentro de Jose, como participante de la Estrategia Entre Pares, atendiendo al piano musical, juegos con fichas de encaje junto a la posibilidad de realizar un recorrido previo por la docente responsable en el momento, antes de realizar el uso del sanitario, para prevenir accidentes que se puedan ocasionar como: piso mojado, niño-as solo en el baño.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con cuentos infantiles que aporten al encuentro cercano entre pares a través de la interacción entre pares. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio a la exploración de rincones de trabajo pedagógico en los cuales se potencie el juego con agua y jabón en un espacio abierto mientras niñas y niños pueden por medio de rincones: bañar a los muñecos de género con un poco de agua, jabón y espumas, en otro espacio colocarles la ropa y como otro rincón, jugar a hacer como "sí les brindarán alimento y cuidado con utensilios de apoyo para dicha acción. Se generan preguntas orientadoras relacionadas con la posibilidad de compartir entre pares, por parte de la Docente.

Para este momento las niñas y los niños participarán de la actividad de medidas de seguridad en dónde se tratará el tema de uso correcto del sanitario, en este actividad la profesional se ayudará de imágenes ilustrativas para mostrar a las niñas y los niños de qué manera se deben usar los sanitarios mientras por medio del intercambio de diálogo y de preguntas las profesionales aclaran que no deben hacer en el sanitario.

Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón moviéndose como animales en específico encontrando una serie de titeres y cuentos que se encuentran cubiertos con telas, papel tornasol, con los cuales la Docente promueva la narración de historias que tengan sentido e interés para los participantes entre parejas, en el caso de Jose Manuel se buscará el apoyo de una herramienta sensorial que lo invite a expresar sonidos de animales ya familiares para él.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia la posibilidad de plasmar las hojas secas que niñas y niños traen de casa, con apoyo de un poco de pintura y contacto con espuma sobre el papel craf creando así obras de arte en las que se potencie la estética. Cada niño expondrá sus creaciones de manera tal que se fortalezca la expresión verbal y corporal. Este proceso se complementa al desarrollar el ejercicio de la dactilopintura en la superficie con los colores fluorescentes presentados.

Se dará inicio luego con la Docente a cargo, del control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se ubican sobre las colchonetas, reconocen el tiempo para peinarse, identificar cómo está su rostro con apoyo de la Docente mientras cada niño, niña guarda su delantal, se coloca la maleta y se desplazan hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: peluches, papel craf, pintura, papel crepe o seda, espuma, fichas de encaje, agua, jabón, muñecos de género.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 16 Julio 24 | DOCENTE: Ana Laura Ramirez

REFLEXION PEDAGOGICA

En

el cada uno de los rincones el juego es clave para el desarrollo de varias habilidades y destrezas en los niños y niñas, mediante de sus temas expondrán las creaciones producidas, en los espacios mencionados. Se lograron recorrer pasillos muy fuertes, lanzamientos de objetos en fuerza y direccionalidad de estos.

Algunos elementos como el agua y jabón les resultaron llamativos e divertidos, sin embargo, para niños como Damian, Gabriela y Belén, fueron un poco más incómodos, aparentemente por la gr textura pegajosa. Los juegos pedagógicos estimulan la creatividad e ingenio de los niños, niñas del nivel primeros 2, permitiendo crear sus propios "conclusiones" acerca de las vivencias o situaciones presentadas.

Algunos niños traían al jardín sus tejes, otros no, por ello la maestra invitó al grupo para hacer un recorrido por la zona cerca donde recolectaron el material, esto les causo mucha emoción y orgullo, unos trajeron sus elementos, crearon usando la técnica de dactilopintura. Se continuaron trabajando otras técnicas artísticas, donde se estimule su motricidad fina, estética y uso de diversos materiales con los que se cuentan en el jardín.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante el ingreso de los niños - niñas se observó alegría al verse entre sus pares, al saludar a su maestra y observar el aula ambientada, generando su inquietud por explorar y reconocer los elementos observados en el aula.

Manifestaron sensaciones producidas con el agua-jabón, reuniendo a sus apreciaciones espontáneas para demostrar su gusto por éstas, sin embargo, al tocar la mezcla, algunos niños como Demian, Danna, Gabriela y Jeico expresaban incomodidad por la manipulación de la mezcla.

Además se escucharon expresiones como: "Me gusta el agua, vamos a jugar profe" (Samuel).

"Mira como hago burbujas" Sabrié

Los manifestaciones de alegría mediante sus risas

Explorando el entorno natural, se contó con una caminata hacia "el bosque" para recolectar hojas, allí se apreciaron los preconceptos de los niños - niñas acerca de árboles, hojas y flores, escogiendo según sus gustos e intereses.

Se felicitó a los participantes, por su gran disposición para el desarrollo Integral.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : MIÉRCOLES 17 DE JULIO DE 2024 | **NIVEL: PÁRVULOS 2**

DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente, junto con revistas que aportan para el ejercicio de hojear revistas y se genere el cuidado y conservación de éstas.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con una serie de imágenes relacionadas con canticos infantiles que son favorables para la asociación de los canticos buscando la selección de estas imágenes por parte de los participantes. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio al cesto de tesoros con apoyo de elementos sensoriales en particular que puedan traer niñas y niños de casa o que la Docente de manera anticipada vincule en el cesto de tesoros con el fin de fortalecer la capacidad de asombro e indagación de los participantes. Se generan preguntas orientadoras durante el proceso y se promueve el encuentro cercano con aquellas texturas, colores que resulten ser interesantes.

Se hace el cierre de la actividad ubicando nuevamente los elementos sonoros y cantando "A guardar, a guardar" Se hace el tránsito hacia el baño para favorecer el bienestar y control de esfínter. Los niños se devuelven de manera organizada al salón para ejecutar una segunda actividad pedagógica desde la estrategia pedagógica: taller atendiendo a diferentes figuras de rostros y elementos que pudieran ser interesantes para que niñas y niños los peguen a manera de collage y comuniquen qué vemos, cómo son, qué características tienen y en el caso, de los rostros, replicar las expresiones gestuales que expresan estos elementos. Se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de la manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se favorece el acercamiento a fichas de texturas potenciando la sensibilidad.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia el encuentro con pelotas y aros para fortalecer así la coordinación. Como un segundo momento, se promueve la capacidad para crear cuadrados con fichas de tapetes con tapetes de plástico favoreciendo una sana convivencia y posibilidad de compartir.

Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: pelotas, aros en forma de jirafa, papel craf, imágenes de revistas, aros, tapetes de plástico para encajar.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 17 Julio · 24	DOCENTE: Ana Paz Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

Al llevar a cabo cada una de las dinámicas relacionadas con la expresión musical, se logra evidenciar la afinidad y alegría mostrada por los niños - niñas del nivel de párvulos 2, reconociendo las posibilidades de su cuerpo, y manteniendo un ritmo adecuado, según su edad. Por momentos memorizaban canciones o esperaban para alternar "pasos" o movimientos creados por ellos mismos.

Descubren y valoraban la importancia de su ubicación o lateralidad, como mecanismo para desplazarse de un lugar a otro. Se continuará trabajando en algunas nociones espaciales, para tener mayor seguridad de estas, a la hora de realizar recorridos guiados por diferentes partes del Jardín. Se logran ver con más claridad el rol de liderazgo que tienen algunos niños como Salomé, Emmanuel y Samuel, dado que sus acciones generan el interés y repetición en sus pares. Allí se aprovechó para dialogar con los niños - niñas acerca de la escucha y seguimiento de instrucciones.

Finalmente se logró realizar actividades lúdicas, donde se estimulara la coordinación motora de los niños - niñas, permitiendo ejecutar movimientos donde alternaran este aspecto con el equilibrio.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Desde las dinámicas desarrolladas para el primer momento pedagógico, se logra evidenciar que el tema musical y la estrategia corporal, es de gran ayuda para los niños-niñas, en el tema de su corporalidad, ritmo, establecimiento de instrucciones y compartir con los pares de una manera divertida o entretenida.
Para el desarrollo de estas expresiones musicales a Danna le tomó un poco más de tiempo involucrarse, Israel padres por momentos concentración y era necesario volver a repetir la instrucción, Salomé, Martín, Jeico, Belén, Gabriela exploraron de forma espontánea habilidades motoras, con gran alegría

Dentro de mi labor como maestra, continuaré buscando estrategias y actividades para traer al aula, donde se logren afianzar conceptos de lateralidad y ubicación espacial, dado que para algunos niños-niñas, es un tema difícil de reconocer. De manera constante, se escuchaban apreciaciones por parte de niños como Jeico, Israel y Danna, donde se evidencia que compartir, es más difícil para ellos indicando que "Quiero eso", "es mío", "no me lo quites" "no me moleste". Por ello se dialoga con los niños mencionados para trabajar en la comunicación, buen trato, compartir, entre otros.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : JUEVES 18 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente, junto con revistas que aportan para el ejercicio de hojear revistas y se genere el cuidado y conservación de éstas.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con una serie de imágenes relacionadas con canticos infantiles que son favorables para la asociación de los canticos buscando la selección de estas imágenes por parte de los participantes. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio al cesto de tesoros con apoyo de diferentes instrumentos musicales y elementos sonoros que traigan los niños y niñas de casa, los cuales generen diversos sonidos en particular.

Se hace el cierre de la actividad ubicando nuevamente los elementos sonoros y cantando "A guardar, a guardar" Se hace el tránsito hacia el baño para favorecer el bienestar y control de esfínter. Los niños se devuelven de manera organizada al salón para ejecutar una segunda actividad pedagógica desde la estrategia pedagógica: taller atendiendo a diferentes figuras que se pueden desarrollar por medio del encuentro con espumas, pinceles y pintura de diferente color, las cuales se ubican para que cada participante cree diferentes figuras potenciando la apreciación de texturas, colores. Se favorece el desarrollo de algunas técnicas de pintura con apoyo de sellos generados con material reciclable. Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de la manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se favorece el acercamiento a fichas de texturas potenciando la sensibilidad.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia el encuentro con piezas de construcción que potencian la lógica y construcción de círculos y figuras diversas. Como un segundo momento, se promueve la capacidad para crear cuadrados con fichas de tapetes con tapetes de plástico favoreciendo una sana convivencia y posibilidad de compartir. Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: fichas de ensartado, imágenes impresas de canticos infantiles familiares para niños y niñas, espuma, pinceles papel craf, cartulina, tapetes de plástico para encajar.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 18 Julio - 24 | DOCENTE: Ana Ray Fidra

REFLEXION PEDAGOGICA

Cada una de las actividades pedagógicas preparadas durante el día de hoy, buscaban afianzar habilidades motrices finas, fomentar el gusto e interés por ejercicios lógico matemáticos, dando se establecieron acuerdos previos, para reconocer y abordan cada uno de los rincones ofrecidos. El material proporcionado generó una buena impresión, aceptación y agrado por todos los niños - niñas asistentes el día de hoy.

A través del reconocimiento de cada objetivo, una vez la Docente contextualizó, se fueron integrado los niños - niñas, para disfrutar los espacios durante varios momentos del día, se reconocieron destrezas e identificación visual hacia los elementos. Se observó interés por clasificar y organizar las figuras proporcionadas, nombrar algunos colores, que eran reconocidos por ellos.

Además se buscará mejorar en la escucha y el compartir elementos de juego, utilizando estrategias divertidas, el diálogo con los niños - niñas, reconociendo sus propias emociones, y los de sus compañeros. Se observó mayor autonomía en algunos niños como Jeico y Lena, para tomar sencillas decisiones dentro del rol asumido en las experiencias Pedagógicas.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Desde cada una de las experiencias trabajadas el día de hoy, se logró desarrollar el interés, la creatividad, ingenio y pensamiento lógico matemático, cada una de éstas abordadas desde las habilidades y destrezas de cada uno de los niños - niñas. Entendiendo que cada uno es un ser único o diferentes, quienes actuaban según sus pre-saberes o la misma intuición.

Generando lazos de amistad, donde poco a poco se mejora en el trato respetuoso entre los compañeros, haciendo alusión a su empatía. Sin embargo, es importante precisar que para niños como Samuel, Emmanuel y Salomé, fué un poco más tardío, desarrollar en su totalidad el objetivo planteado.

Se escucharon las voces de los niños y niñas, teniendo en cuenta sus experiencias allí indicaron apreciaciones como:
"esas fichas son iguales Profe" Emmanuel.
Realizando comparaciones específicas acorde a su edad.
"No soy capaz, eso no sirve" Jeico.
Provocando por espacios cortos angustia e impotencia al abordar los rincones.
"Voy a hacer un "vidn" Gabriela.
Permitiendo la autonomía y toma de decisiones.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : LUNES 22 DE JULIO DE 2024	NIVEL: PÁRVULOS 2
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente, junto con revistas que aportan para el ejercicio de hojear revistas y se genere el cuidado y conservación de éstas.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles expresados por la Docente mientras genera diversos saludos a los niños y niñas atendiendo a (chocar las palmas, puñito, . Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio a la Asamblea con apoyo de cuentos infantiles que sean del interés de niñas y niños y por medio de los cuales se reconozcan los intereses, se fortalezca el encuentro cercano desde las voces de cada uno de los participantes.

Se hace el cierre de la actividad manifestaciones gestos de afecto hacia aquellos personajes del cuento que tuvieron cierto impacto posiblemente. " Se hace el tránsito hacia el baño para favorecer el bienestar y control de esfínter. Los niños se devuelven de manera organizada al salón para ejecutar una segunda actividad pedagógica desde la estrategia pedagógica: taller atendiendo a diferentes figuras que se pueden desarrollar por medio del encuentro con espumas, pinceles y pintura de diferente color, las cuales se ubican para que cada participante cree diferentes figuras potenciando la apreciación de texturas, colores. Se favorece el desarrollo de algunas técnicas de pintura atendiendo a los personajes del cuento presentado por la Docente. Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de la manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se favorece el acercamiento a fichas de texturas potenciando la sensibilidad.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia el encuentro con piezas de construcción que potencian la lógica y construcción de múltiples figuras a partir de los intereses de niñas y niños participantes. Como un segundo momento, se promueve la capacidad para crear cuadrados con fichas de tapetes con tapetes de plástico favoreciendo una sana convivencia y posibilidad de compartir.

Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloquen la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: fichas de tapetes de plástico y de textura, hojas de revistas, imágenes de saludos impresa, espuma, pinceles, pintura, cuento del interés de niñas y niños

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 22 Julio - 24 | DOCENTE: Ana Paz Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

Cómo se ha logrado identificar en los niños - niñas de párvulos 2, las expresiones artísticas captan su atención de manera significativa, por ello, la maestra aprovechó los tiempos de rincón para intervenir rondas infantiles, donde además se estimuló la comunicación oral e imitación. Incentivando los asombros, se buscó fortalecer y ejercitar los lazos de amistad, la empatía, junto a otros valores.

El desarrollo de técnicas artísticas como dactilopintura, permite una libre exploración de los materiales o usos a sus sentidos, fué así como el arte se convirtió en una herramienta lúdica para expresar emociones, crear formas y descubrir colores según sus gustos. La espuma corta fondón compartiendo, buscando la aprobación de la maestra o solicitando el trabajo de sus compañeros, se continuó trabajando en ejercicios que permitan mantener su concentración por espacios más prolongados.

Con otro espacio, continuaron realizando ejercicios de comparación, similitud de formas con el entorno: nubes, sol, árboles, entre otros.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO



Para el desarrollo de cada una de las propuestas pedagógicas, será necesario el interés, y disposición de los participantes en el caso del nivel párvulos 2, hoy los niños-niñas llegaron con gran alegría al salón, expresando emociones como alegría, entusiasmo y curiosidad.

A partir de la receptividad lograda por el grupo, se generaron espacios de construcción de saberes, entendimiento por la escucha, capacidad de manejar en el seguimiento de instrucciones, sin embargo para algunos niños como Jeico, Damian Gabriela e Israel, es más complejo "desprenderse" de ciertos elementos y lograr compartirlo con sus compañeros en ocasiones, manifestando su desagrado con espacios cortos de llanto.

Exploraron sus habilidades y capacidades para reconocer elementos artísticos, con los cuales se sintieron identificados, a través de este ejercicio se escucharon voces como:
"Muchos colores profe, me gusta" Emmanuel haciendo alusión a su mariposa multicolor
"Ira mi mano profe, son huellas" Jeico reconociendo que estaba plasmando sus manos con pintura.
"ohohoh... son mariposas" Apreciación hecha por varios niños como Juliana, Danna, Martin, Samuel, Manuela

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA

FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : MARTES 23 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagogicas relacionadas con el baile y la música como ejes claves para la interacción sana entre pares, atendiendo a los intereses, narraciones y preferencias de cada participante junto a la posibilidad de crear nuevas narraciones a partir de las preferencias de cada participante afianzando los vinculos afectivos. En relación con Jose, como participante de la Estrategia Entre Pares, se promueve la expresión de sonidos de animales, con los cuales se vincule desde procesos de percepcion y discriminación auditiva.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de las tortugas encajables que se ubican con el fin de fortalecer procesos logicos atendiendo a la forma y fondo de la figura que se ubiquen de manera estratégica con el fin de que cada participante interactue de manera organizada. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de mepera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las practicas de cuidado, tales como: lavado de manos con apoyo de imágenes llamativas de apoyo y control de esfinter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salon. Se da inicio a la estrategia pedagógica de Taller, a través del contacto con las fichas del polimotor en el espacio del parque potenciando asrta capacidad para moverse de manera coordinada, sortear obstáculos y seguir la secuencia presentada.

Luego de realizar un recorrido hacia el espacio del baño, se genera la ambientación y ejecución de la segunda actividad pedagógica mediante la estrategia pedagógica: rincones relacionados con juego de roles que se encontrarán ubicadas de manera que invite a reconocer utensilios de cocina, herramientas, encuentro con elementos de peluqueria y alimentos. Se favorece la integración y la posibilidad de compartir, ceder y compartir elementos que pueden ser del interés de varios niños y niñas. Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón moviéndose de manera lenta y por parejas, encontrando fichas de encaje con los cuales la Docente promueva las relaciones lógicas con elementos sencillos favoreciendo la habilidad y precisión táctil. En el caso de Jose Manuel se buscará el apoyo de una herramienta sensorial que lo invite a visualizar diferentes imágenes llamativas.

La siguiente actividad pedagógica se encamina al aire libre y tiene relación con jugar con pelotas de diferente textura y lograr ensartarlas en los aros de jirafas. También poder desarrollar las diferentes rondas infantiles y canticos como: juguemos en el bosque, el puente está quebrado, entre otros.

Luego la Docente a cargo favorece el control de esfinter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de realizar canticos infantiles, con apoyo de la Docente. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos infantiles familiares para niñas y niños.

RECURSOS: fichas de tapetes de plástico y de textura, hojas de revistas, polimotor, pelotas de textura y de plástico.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 23 Julio - 24	DOCENTE: Ana Paz Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

En cada bienvenida propuesta, se emplean diferentes estrategias para captar la atención de niños - niñas del nivel párvulos, teniendo en cuenta sus propios intereses. Buscando de esa manera, su curiosidad o generando hipótesis de diferente tipo. Fué así como se logró incentivar la percepción y discriminación auditiva

Desde el desarrollo de hábitos alimenticios se continuará trabajando para el consumo de éstos de una manera autónoma e independientes, con algunos niños - niñas del nivel, en especial con Gabriela, Manuela, Cristian, Luna y Samuel. En el eje de hábitos de aseo, se ha logrado gran avance en el correcto lavado de manos, realizando una secuencia de pasos, acorde para el momento. Disfrutan cepillarse los dientes, siguiendo la canción escogido para éste fin y usando de forma correcta los elementos como: Vaso, crema dental y cepillo.

Se utilizaron herramientas sensoriales con Jose, con el fin de fortalecer su habilidad táctil, esto en espacios cortos, ya que el niño hoy estaba un poco más sensible de lo habitual.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Los niños y niñas del nivel párvulos 2 construyen con más facilidad los procesos de hábitos de aseo, disfrutando de manera significativa el aseo personal, además de identificar secuencias opcedos para éste fin, en especial el correcto lavado de manos, creando diálogos acerca del cuidado o prevención de enfermedades, cómo ellos lo indican "Para que no nos deba la panzita" ó "para no ir al médico enfermitos"

Por momentos se presentaba confusión en algunos niños-niñas frente al desarrollo de discriminación visual, si bien, reconocían imagénes y asociaban a su entorno, por momento se les dificultaba pronunciar o nombrarlos de manera oral, motivo por el cuál, la maestra buscará nuevos ejercicios que incentiven o favorezcan esas habilidades.

Se escucharon las voces de los niños-niñas, reconociendo el orgullo causado en la elaboración de sus ejercicios pedagógicos, expresiones como: "Eso me gustó, quiero más" Salomé "Somos grandes" Emmanuel, comparando el tamaño, con su papá

JARDIN INFANTIL FANA

FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : MIÉRCOLES 24 DE JULIO DE 2024	NIVEL: PÁRVULOS 2
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes. a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente. junto con una foto familiar en la que se reconozcan los intereses y gustos del niño y familia.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con el hecho de que cada niño y niña cree diversos juegos en los que el protagonista sea su muñeco favorito.

Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfinter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio al espacio a la Asamblea atendiendo a la foto familiar en la cual se reconoce por parte de cada participante, aquella imagen en la que logre expresarse, comunicar sus emociones y las personas que allí aparecen. Enseguida, se generan preguntas orientadoras relacionadas con la foto familiar presentada por cada niña y niño. Se hace Se hace el cierre de la actividad ubicando las fotos familiares en un solo espacio, acción asociada a "permanecer juntos" Se hace el tránsito hacia el baño para favorecer el bienestar y control de esfinter. Los niños se devuelven de manera organizada al salón para ejecutar una segunda actividad pedagógica desde la estrategia pedagógica rincones de trabajo pedagógico realizando así un encuentro sensible con elementos relacionados con el autocuidado junto a una serie de frases a favor de: "Te quiero, me cuidas" Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de la manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se realizarán masajes corporales y ejercicios de cambio postural favoreciendo su bienestar y encuentro cercano con diferentes elementos sensibles, como bolsitas herméticas con diferentes texturas que lo inviten a explorar y a crear nuevas maneras de explorar su entorno.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia la ubicación de pedacitos de colores y recortes de prendas de vestir para ubicar sobre la representación gráfica de niña y niño fortaleciendo la construcción de identidad y habilidad para orientarse en el espacio del dibujo propuesto. Es así como el Apoyo pedagógico ubique a los participantes por parejas y así se favorezca un sano compartir.

Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfinter y lavado de rostro y manos con el fin de aportar a las prácticas de autocuidado en niñas y niños. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: crema corporal, aros, rompecabezas, piezas de encaje y textura, piezas de ensartado

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia. comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 24 Julio - 24	DOCENTE: Aero Paz Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

Dentro de las expresiones más significativas para los niños - niñas en identificar y recordar de manera visual a su familia, de ésta manera manifestaron cariño por las imágenes de su núcleo más cercano, recordando características propias y en ese caso como Salomé, Martín y Emmanuel, lograron indicar nombres o características físicas. Estos niños mencionados, tienen un mejor vocabulario - pronunciación, manteniendo sencillas conversaciones de una forma coherente.

Estímulos como la crema corporal, incentivaron el auto-cuidado y la percepción de sí mismos. Manteniendo el interés por las propuestas hechas para buscar espacios de relajación que contribuían a la expresión de sus emociones. Durante la jornada de hoy también se establecieron nuevos acuerdos, en torno al trato entre compañeros, la escucha y el seguimiento de instrucciones, siendo éste último un factor importante para realizar las propuestas hechas por parte de la Docente

Algunos ejercicios de tipo lingüísticos se continuaron trabajando, dado que aún se presentan dificultades en la expresión oral de algunos niños - niñas, así como una correcta pronunciación.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

A medida que los niños-niñas van reconociendo sus habilidades y destrezas, toman mayor confianza, para manejar aspectos corporales, donde lograrán tener control de su cuerpo, reconociendo capacidades como la coordinación o posturas. Sin embargo, para algunos niños -niñas como Isabell, Jeico y Dana, por momentos recorren o saltan por el salón sin orientación o direccionalidad clara por momentos interviniendo la maestra para evitar algún accidente.

A través de la observación hecha por la maestra durante cada uno de los espacios del día de hoy, se evidenció sus manifestaciones orales:
"me gusta saltar, pero me da miedo pote" Emmanuel.
"Vamos al parque a correr profe" Salomé (Haciendo alusión a cambiar de lugar para la actividad física).

Se continuarán buscando estrategias para manejar los espacios de llanto o malestar que presenta Danna y Jeico, cuando no obtienen lo que quieren, de manera inmediata.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : JUEVES 25 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente, junto con revistas que aportan para el ejercicio de hojear revistas y se genere el cuidado y conservación de éstas.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con una serie de imágenes relacionadas con canticos infantiles que son favorables para la asociación de los canticos buscando la selección de estas imágenes por parte de los participantes. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio al cesto de tesoros con apoyo de elementos sensoriales en particular que puedan traer niñas y niños de casa o que la Docente de manera anticipada vincule en el cesto de tesoros con el fin de fortalecer la capacidad de asombro e indagación de los participantes. Se generan preguntas orientadoras durante el proceso y se promueve el encuentro cercano con aquellas texturas, colores que resulten ser interesantes.

Se hace el cierre de la actividad ubicando nuevamente los elementos sonoros y cantando "A guardar, a guardar" Se hace el tránsito hacia el baño para favorecer el bienestar y control de esfínter. Los niños se devuelven de manera organizada al salón para ejecutar una segunda actividad pedagógica desde la estrategia pedagógica: taller atendiendo a diferentes figuras de rostros y elementos que pudieran ser interesantes para que niñas y niños los peguen a manera de collage y comuniquen qué vemos, cómo son, qué características tienen y en el caso, de los rostros, replicar las expresiones gestuales que expresan estos elementos. Se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de la manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se favorece el acercamiento a fichas de texturas potenciando la sensibilidad.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia el encuentro con pelotas y aros para fortalecer así la coordinación. Como un segundo momento, se promueve la capacidad para crear cuadrados con fichas de tapetes con tapetes de plástico favoreciendo una sana convivencia y posibilidad de compartir.

Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: pelotas, aros en forma de jirafa, papel craf, imágenes de revistas, aros, tapetes de plástico para encajar, recipientes para cesto de tesoros.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 25 Julio -24	DOCENTE: Aura Ruy Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

Continuando con la observación constante de los ejercicios pedagógicos, se logra evidenciar que para los niños - niñas, las actividades de tipo musical y corporal, fueron hoy las favoritas. Reconociendo por medio de los sonidos, nuevas experiencias, llenas de emociones como la alegría, el asombro y la curiosidad.

Manteniendo la atención por espacios un poco más prolongados, producto de la escucha y receptividad de gran parte del grupo, sin embargo, para niños - niñas como Isharell, Belén, Dana y Samuel, los espacios de concentración son cortos, produciendo que se distraigan por momentos con facilidad, allí la maestra ejecutara algunas estrategias para ayudar a los niños mencionados, con el animo que amplíen sus periodos de atención, de una manera gradual.

Continuaran fortaleciendo hábitos alimenticios, en especial a la hora del almuerzo, mediante ejercicios de autonomía, consumo de sus alimentos de una manera más independiente.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Reconociendo los avances presentados por los niños-niñas, l→ se logró evidenciar mayor seguridad por parte de los participantes, al introducirse con nuevas técnicas artísticas, con las cuales ofrecen habilidades de motricidad fina. Para niños como Gabriela, Samuel y Demian fué un poco incomodo sentir pegajosas sus manos, dando a conocer a la Docente:

"eso está sucio profe, vamos a lavarnos? Samuel
"Eso es feo en las manos" Jerco.
Contrario a ésto el resto del grupo manipularon de manera espontánea:

"Quiero más profe" Salomé, Emanuel.
"me das esos otros" Martín (Haciendo referencia a los moldes de colores)

Se lograron mejorar en hábitos de higiene y alimentación, el grupo consume mucho mejor alimentos como verduras y ensaladas, fué necesario recurrir al cucharazo con niños como Gabriela, Luna, Cristian y Dana. Finalmente felicitar a los niños-niñas participantes por su interés y actitud presentada el día de hoy.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : VIERNES 26 DE JULIO 2024	**NIVEL: PÁRVULOS**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Desarrollar actividad pedagógica utilizando diferentes técnicas, motoras, lúdicas y comunicativas que despierten el interés de los niños y niñas hacia la participación, la resolución de conflictos, pensamiento crítico y fortaleciendo en las dimensiones comunicativa, artística y corporal, mediante la feria de la diversión.

En este día las niñas y los niños ingresan al jardín junto a sus padres y/o acudientes siendo recibidos al ingresar con música de feria muy alegre y decoraciones coloridas como banderines y tiras de papel además de un juego de lanzar la pelota y una casa de feria en dónde podrán participar a medida que ingresan al jardín, luego pasarán a los salones en dónde las profesionales los estarán esperando con música alegre y un desfile en donde mostrarán a sus compañeras y compañeros la vestimenta que traen desde casa que se les ha pedido a los padres con anterioridad con la temática de colores.
Al finalizar el desfile las niñas y los niños pasarán al baño a realizar su rutina de aseo e higiene personal cómo lavar las manos entrar al baño hacer sus necesidades y lavarlos antes de salir para luego seguir al comedor en donde consumirán las medias nuevas reforzadas en compañía de sus compañeros y compañeras así como las profesionales y auxiliares, luego pasarán de nuevo al baño para realizar el lavado de manos y cara para estar listos para desarrollar las actividades planeadas.

Al finalizar, serán llevados a la zona verde en donde las maestras los invitarán a sentarse, para proceder a indicarles las instrucciones de cada juego dispuesto en diferentes lugares, primero pasarán al desafío de la telaraña, la cual deberán pasar arrastrados por debajo de esta, para luego subir la montaña gateando y bajarla rodando, esto incentivándolos a hacerlo lo más rápido de puedan para hacerlo más activo e interesante.
El siguiente juego al que pasarán, será el de lanzar la pelota a una caja, la cual tendrá varios agujeros con diferentes números, los cuales sumarán puntos, cada niño pasará en orden y lanzará la pelota, logrando insertarla dentro de los agujeros.
Seguido a esto, pasarán al siguiente desafío, el cual consiste en varios baldes de agua que contendrán una gran cantidad de tapas plásticas, las cuales deberán sacar con una pinza, para luego llevarlas hacia otro recipiente. En esta actividad se motivará a los niños y niñas con aplausos, felicitándolos para hacer un ambiente más divertido y significativo.
Luego, pasarán a tumbar los tarros, para esta actividad se organizaran en grupos de cuatro integrantes, las maestras les entregan una pelota a cada equipo, la cual lanzarán para derribar los tarros de colores, esto para trabajar la puntería, la cooperación y el trabajo en equipo.
Finalmente, se desplazarán a la zona del árbol grande, donde encontraran una fiesta y se les motivará a que bailen en pareja o solos pero lo importante es que los niños y niñas se diviertan y disfruten de su dia diferente.
Se dará inicio a la rutina de lavado de manos, y de baño, prosiguiendo al desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo, sin dejar de lado el apoyo durante este espacio, al terminar se retoma nuevamente la rutina del baño y cepillado de dientes, una vez terminada se desplazaran al aula, en donde estarán las docentes esperando con pintacaritas, para iniciar a pintar a los niños y niñas con el animal o el personaje que ellos deseen. La idea de este espacio es que los niños y niñas sientan emoción al verse al espejo y ver ese animal o personaje favorito en ellos.
Seguido a esto, se da inicio nuevamente a la rutina de aseo, una vez organizados todos se prepararan para consumir la merienda con el apoyo de las maestras, al terminar en el baño limpiar manos y cara, para luego pasar a los salones.
Para incentivar la independencia en ellos la maestra le indica que señalen su maleta, cogiéndola e iniciando con el momento de alistarse para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes, mientras que esperan estarán cantando y bailando canciones alegres haciendo de esta manera más amena la espera.

RECURSOS: Parlante, pelotas, gimnasio, lana, caja con agujeros, baldes de agua, tapas, pinzas, recipientes, pintucaritas, tarros de colores.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 26 Julio 24 | DOCENTE: Ana Ruy Flores

REFLEXION PEDAGOGICA

Con gran receptividad, se contó con la participación del 4 nivel párvulos 2, para la exploración preparada, llegando al Jardín vestidos de marcha colores, allí se presentaron las primeras socializaciones o espacios comunicativos entre los propios niños - niñas, logrando hacer observaciones y comparaciones de los atuendos, en roles específicos como Ishaell, Demian y Gabriela, contando con ropa tricolor, expresando ante sus compañeros, el orgullo que sentían con estos.

Durante los espacios al aire libre preparados, encontraron materiales de diferentes formas y colores, con los cuales interactuaron, escuchando las instrucciones dadas por cada una de las maestras y/o auxiliares pedagógicas Evidenciando mayor facilidad para lanzar, correr, mantener equilibrio, arrastrar, entre otras habilidades.

Reconociendo aquellas dificultades o aspectos a mejorar, la maestra hará nuevas actividades y estrategias, para mejorar la corporalidad y espera por parte de los niños - niñas del nivel de párvulos. Al final se felicitó a cada uno de los participantes por su actitud.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La ambientación provocada y elaborada para éste día, fué pensada con el objetivo de promover las capacidades corporales y artísticas de cada uno de los niños - niñas del jardín Para el nivel de párvulos 2, se pensó en capacidades y edad, para el desarrollo de estas

A través de la vinculación en las actividades el día de hoy, se identificaron avances generales y específicos, con los participante, recordando que para niños como: Samuel, Emmanuel, Salomé, Mariana y Demian, las expresiones de pahras son de gran alegría, manejando una postura adecuada para la edad, movimientos corporales donde alternaban sus manos - pies, de éste modo lograban adquirir mayor confianza con su cuerpo, tomando responsabilidad en el auto - cuidado.

Durante esta jornada se apreciaron fortalezas de los niños - niñas, buena disposición se felicitó a cada uno de ellos por la participación el día de hoy.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : LUNES 29 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente, junto con revistas que aportan para el ejercicio de hojear revistas y se genere el cuidado y conservación de éstas.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con una serie de imágenes relacionadas con canticos infantiles que son favorables para la asociación de los canticos buscando la selección de estas imágenes por parte de los participantes. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio al cesto de tesoros con apoyo de elementos sensoriales en particular que puedan traer niñas y niños de casa o que la Docente de manera anticipada vincule en el cesto de tesoros con el fin de fortalecer la capacidad de asombro e indagación de los participantes. Se generan preguntas orientadoras durante el proceso y se promueve el encuentro cercano con aquellas texturas, colores que resulten ser interesantes. Entre estas encontrarán hojas, papel de colores, pelotas hechas con papel reciclable y conos de papel aluminio. Se favorece la expresión de la voz de niñas y niños participantes.

Se hace el cierre de la actividad ubicando nuevamente los elementos sonoros y cantando "A guardar, a guardar" Se hace el tránsito hacia el baño para favorecer el bienestar y control de esfínter. Los niños se devuelven de manera organizada al salón para ejecutar una segunda actividad pedagógica desde la estrategia pedagógica: taller atendiendo a diferentes figuras de rostros y elementos que pudieran ser interesantes para que niñas y niños los peguen a manera de collage y comuniquen qué vemos, cómo son, qué características tienen y en el caso, de los rostros, replicar las expresiones gestuales que expresan estos elementos. Se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de la manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se favorece el acercamiento a fichas de texturas potenciando la sensibilidad.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia el encuentro con pelotas y aros para fortalecer así la coordinación. Como un segundo momento, se promueve la capacidad para crear cuadrados con fichas de tapetes con tapetes de plástico favoreciendo una sana convivencia y posibilidad de compartir.

Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: hojas de papel periódico, papel craf, papel cortado, imágenes de revistas, aros, tapetes de plástico para encajar.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: Lunes 29-Julio-2024 | DOCENTE: Aura Rey Florez

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante el dia de hoy los niños y niñas estuvieron desarrollando varias necesidades a nivel del desarrollo visual, oido, donde escucharon algunas indicaciones de como se debian hacer el desarrollo de las actividades durante las demostraciones de las emociones tratando de imitar algunos gestos con sus rostros trasmitiendo sonrisas ente ellos mismos, invitando a participar a Jose para que lograra realizar algún gesto como llanto, risa, molestia, todos participan con sus propias ideas. Despues el movimiento del cuerpo utilizando los aros y las pelotas con los saltos, lanzando segun la fuerza que tenga cada uno, se observa que no todos los niños tienen seguridad en el momento de realizar el salto con los dos pies pero que siempre piden la ayuda de la maestra para lograrlo. Pero en general el nivel de Parvulos 2 es muy creativo y independiente para realizar sus movimientos

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

En el desarrollo de las actividades se pudo observar que los niños y niñas les llama la atención las actividades de colorear y decorar diferentes figuras con diferentes materiales para darle vida a sus manualidades, les agrada realizar gestos imitando figuras que se les muestran cada rando, risas, curiosidad entre ellos mismos. lograron el agarre de la crayola para colorear la imagen del gesto y logrando imitarlo. En el momento de salir a la zona verde aprovechando que había sol salimos con todos los niños y niñas para lograr patiar las pelotas a una distancia que logra cada uno con su fuerza que tienen, corrieron libremente llevando una pelota pateada por sus pies el niño Samuel le alcanzaba pelotas al niño Jose Manuel integrandolo al Juego de ellos produciendo risas cada vez que tiraba la pelota y los niños se la alcanzaban de nuevo todos participaron de la actividad con alegría y motivando a Jose.

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : MARTES 30 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la sana convivencia como ejes claves para fortalecer durante cada una de las actividades planteadas atendiendo a los intereses de los participantes, a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente, junto con alimentos y elementos de cocina favoreciendo el juego de roles y narraciones asociadas a la vida cotidiana

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de una serie de canticos infantiles generados por parte de la Docente junto con una serie de imágenes relacionadas con canticos infantiles que son favorables para la asociación de los canticos buscando la selección de estas imágenes por parte de los participantes. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón. Se da inicio al cesto de tesoros con apoyo de alimentos para explorar diferentes sabores, tales como: sal, azúcar, pimienta, naranja. Para esto, se realiza un encuentro cercano, sensible y sensorial con los ojos vendados y por supuesto, el acompañamiento de la Docente, quien apoyará esta exploración atendiendo así a los intereses de niñas y niños. En otro rincón se brindan elementos como: vinagre, loción de bebe, entre otras fragancias como: café que aporten en gran medida a una exploración desde el olfato. En los dos rincones siguientes, se ubican esencias, cremas corporales y aceites que favorezcan la sensibilidad táctil

Se hace el cierre de la actividad ubicando nuevamente los elementos sonoros y brindando un abrazo a los participantes que se encuentran a nuestro lado, cantando: "Soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente" Se hace el tránsito hacia el baño para favorecer el bienestar y control de esfínter. Los niños se devuelven de manera organizada al salón para ejecutar una segunda actividad pedagógica desde la estrategia pedagógica: taller atendiendo a diferentes figuras de rostros y elementos que pudieran ser interesantes para que niñas y niños los peguen a manera de collage y comuniquen qué vemos, cómo son, qué características tienen y en el caso, de los rostros, replicar las expresiones gestuales que expresan estos elementos. Se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de la manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se favorece el acercamiento a fichas de texturas potenciando la sensibilidad.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia el encuentro con pelotas y aros para fortalecer así la coordinación. Como un segundo momento, se promueve la capacidad para crear cuadrados con fichas de tapetes con tapetes de plástico favoreciendo una sana convivencia y posibilidad de compartir.

Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: pelotas, aros en forma de jirafa, papel craf, imágenes de revistas, aros, tapetes de plástico para encajar, cremas y elementos para trabajar los sentidos: alimentos como: poco de sal, azúcar, vinagre, esencias naturales, loción de bebe

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 30 Julio - 24	DOCENTE: Aro Rey Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

Durante el primer espacio pedagógico los niños - niños exploraron diversas sensaciones, producto del uso de sus papilas gustativas, durante el desarrollo de éstas se produjo un poco de inseguridad, temor o dudas frente a lo que la Docente tenía como "sorpresa" con el pasar de los minutos, se fueron emocionando hasta generar otras emociones como: Gusto, alegría, asombro y curiosidad.

Dentro de los propósitos establecidos, se estuvo sujeto a cambios que de manera constante se presentan, por ello fué necesario ampliar la actividad por petición de los mismos niños - niños, recordando los intereses o necesidades manifestados por su parte.

Se continuará, trabajando en ejercicios de comunicación lingüísticos, buscando mejorar la pronunciación adecuada para los niños - niños párvulos 2, de éste modo se aumentarán los espacios comunicativos o asambleas, de una manera oral - verbal. Se incentivó como todos los días los hábitos de higiene y comportamiento en el comedor.

Escaneado con CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Para los niños - niñas del nivel párvulos 2 continúa siendo de gran alegría, todas las expresiones socioafectivas expresadas en el aula. Permaneciendo la habilidad para observar e identificar los de su preferencia. Continuaron, potenciando habilidades de socialización y buen trato entre sus compañeros, solicitar con respeto "permiso" o aprobación entre ellos mismos, en el caso de Sabiné:

"Puedo jugar amigo" Salomé, haciendo referencia a su intervención para ello los juegos propuestos

"Gracias Seico" Gabriela. Realizo el agradecimiento verbal, por el préstamo de sus juguetes.

Se observó que una vez algunos niños niñas expresan, éstas normas de cortesía, los demás imitan, de forma espontánea. Se continuara fortaleciendo estos actores, aprovechando también otras expresiones comunicativas.

Durante el espacio de la memorida y saludo, se logró continuar la identificación del día de la semana y mes en el que se encuentran.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : MIERCOLES 31 DE JULIO DE 2024	**NIVEL: PÁRVULOS 2**
DOCENTE: AURA MARIA REY FLOREZ	

INTENCIONALIDAD Generar acciones pedagógicas enmarcadas por el afecto y la exploración del entorno en diversas situaciones pedagógicas en las cuales niñas y niños reconozcan su espacio propio y atiendan a la construcción de su identidad al reconocerse como parte de un grupo y como una niña o niño participante fortaleciendo los lazos de amistad, afecto y comunicación, para construir acuerdos dentro del respeto a la opinión de sí mismo.

Se dará inicio a la rutina de Bienvenida a través de la interacción con cintas de colores, papel tornasol y celofán generados por parte de la Docente mientras realizan desplazamientos en el salón entonando la canción: Veo- veo. Enseguida, se realiza el transito efectivo al comedor en el cual se promueven que niñas y niños se sienten de manera adecuada y consuman los alimentos de manera óptima atendiendo a los tiempos establecidos. Seguido, se favorecen las prácticas de cuidado, tales como: lavado de manos y control de esfínter. Luego, con apoyo de canticos infantiles se promueve el desplazamiento con calma y de manera grupal hacia el salón.

Para continuar con las actividades del día la profesional invitará a las niñas y los niños a participar de la actividad de acuerdos e interacciones armónicas en dónde se tratará el tema de las niñas y los niños como sujetos de derechos el cual se llevará a cabo por medio de juego de roles en dónde las profesionales dispondrán en rincones elementos de juguete tales como. secadores, máquinas de peluquera entre otros elementos de peluquería, así como también en otro rincón contarán con juguetes de construcción tales como: martillos, seguetas llaves, entre otros y por último contarán con juguetes de cocina como: ollas, cucharas, cuchillos, platos y alimentos. Al finalizar el espacio las profesionales realizaran un conversatorio con los niños-as sobre los distintos rincones en los que participaron recordándoles que todos tenemos derecho a estar bien presentados, así como a tener un lugar en dónde vivir y a tener una alimentación saludable.

Enseguida, se genera el desplazamiento al comedor para consumir el almuerzo de manera placentera. Luego, se realiza la transición armónica al espacio del baño en el que se favorece el lavado de manos, cepillado de dientes con apoyo de canticos que inviten a estas prácticas. Luego, llegarán al salón tomados de las manos por parejas y caminando al ritmo de canciones infantiles generadas por la Docente. Allí se encontrarán fichas de ensartado favoreciendo ejercicios de correspondencia, entre figura y forma. En relación con Jose Manuel se favorece el acercamiento al piano musical y tarro sensorial potenciando así su habilidad táctil y habilidad para el movimiento de sus manos.

La siguiente actividad pedagógica se encamina hacia el encuentro sensible con cartulina negra y tiza favoreciendo el ejercicio de garabateo o como una segunda opción, se plantea la posibilidad de que por parejas realicen una variedad de masajes corporales con los cuales avancen al generar distensión de músculos y un pequeño spa en el que fortalezcan los vínculos afectivos y la identidad de las partes de su cuerpo. Como un momento complementario, se ubicará la representación de niño y niña a escala en papel crac y se busca que por grupos ubiquen las partes del cuerpo que se encuentran en láminas, mientras se comunican entre sí, comparten y generan narraciones diversas mientras ubican estas láminas, según sus ritmos de interacción e interés con el material presentado.

Luego de esto, la Docente a cargo genera el control de esfínter y lavado de rostro y manos con el fin de que este espacio sea favorable y tranquilo. Seguido, se realiza un desplazamiento al comedor para consumir las onces por medio de un acompañamiento por medio del afecto. Al terminar se retoma nuevamente la práctica de cuidado en el espacio del baño. Al finalizar, se desplazarán al salón con el fin de entonar diferentes canticos infantiles, según los intereses de niñas y niños. En este espacio, la Docente realiza el apoyo para que cada niño guarde su delantal, se coloque la maleta y se desplacen hacia el salón de párvulos 4 para esperar la llegada de los padres de familia y/o acudientes mientras cantan y bailan al ritmo de canticos generados por las Docentes.

RECURSOS: elementos de peluquería, juguetes de construcción tales como: martillos, seguetas llaves, papel crac, tiza, cartulina negra, representación del cuerpo a gran escala y láminas de las partes del cuerpo, tarro sensorial, piano musical.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Escaneado con CamScanner

FECHA: 31 Julio - 24 | DOCENTE: Ana Paz Flórez

REFLEXION PEDAGOGICA

El día de hoy, se hace un balance positivo en torno a cada una de las actividades pedagógicas propuestas durante el mes, acercando a los niños-niñas a entornos divertidos, alegres y donde se acrente su autonomía e independencia.

A su vez, se continuaron llevando a cabo hábitos de higiene como el lavado de manos, el cual manejan con facilidad entendiendo y aplicando cada uno de los pasos que son entendidos

Manifestaron diferentes inquietudes frente a situaciones presentadas dentro del salón. Dentro de los aspectos a mejorar, la Docente considera necesario proponer más espacios de orientación espacial, direccionalidad,

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al reconocer las sensaciones que se generan en el contacto directo con materiales, rugoso, liso, suave, Dana se motiva por hacer parte de esta interacción sensible, sonríe por momentos.
Se identifica que es una niña que avanza, en tanto se le incentive desde el afecto, es interesante también que existan lapsos de tiempo en los que duerme y luego se muestra como una niña participante un poco más serena y cercana.
Se ha de trabajar aún más frente a la capacidad que tiene Dana para hablar con un tono bajo y que recuerde al "respirar"
En relación al encuentro que tiene con sus pares, el trabajo pedagógico permitió que ella lograra resolver algunas pequeñas tareas.
De igual manera, al colocar incentivos, tales como figuras de apoyo, como stickers del "monstruo de colores" se favorece aquí la sensibilidad de Martín, Samuel, Mariana, entre otros.
Al escuchar el cuento relacionado con el cuidado de los dientes, se observa que Salome busca ser líder al responder las preguntas orientadoras de la docente.
En este proceso también, se identifica que la imagen de los dientes, se articula con apoyo de herramientas para el "lavado" frente a las acciones de autocuidado, se nota como la escoba, el recogedor son compartidos en pequeños grupos, es así como se logra poco a poco, que Samuel ceda un poco, ya que ha tenido momentos en los que demuestra enojo por no obtener de manera inmediata lo que desea.
Se nota como las esponjas, al tener interacción con un poco de agua, son llamativas para niños como Gabriela, que sonríen
Es interesante notar acciones positivas de ella y Manuela son carismáticas
En este sentido, se favorece que niños y niñas se muevan por los espacios ambientados indagando, creando y fortaleciendo así sus capacidades, habilidades de manera continua.
En cuanto al juego al aire libre, se reconoce que se han de trabajar desplazamientos en los que Emmanuel Tomás, Ishaell eviten salir a correr

Escaneado con CamScanner